



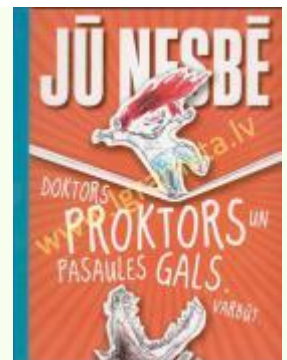
Šarlote Betsa, Pils pie ezera

Strādājot par skolotāju savu vecāku izveidotajā skolā jaunajām lēdijām pašā Londonas sirdī, Medlina Moro vada visai noslēgtu dzīvi. Bet reiz, kopā ar vecākiem apmeklējot krāšņu masku balles pasākumu, viņus pārsteidz traģisks notikums, un Medlina paliek viena šai pasaulē. Izmisīgi vēloties satikt sava tēva ģimeni, kurus iepriekš nav pazinusi, viņa dodas ceļojumā uz Franciju. Visapkārt jaušami kara draudi, tāpēc, rūpēdamies par Medlinas drošību, noslēpumainais un pievilcīgais grāfs Etjēns d’Oberī piedāvā meitenei aizsardzību, kā arī pajumti viņam piederošajā muižā.



Māra Ozola, Ala (Bērnu & jauniešu literatūra)

Sprādziens... Tumsa... Neziņa... Kas notiek? Kur palikuši visi cilvēki? Kad kādas lauku skolas 9. klases skolēni ar savu skolotāju dodas ekskursijā — viņi pat nenojaušs, ka notiks neparedzamais un visiem izdzīvojušajiem būs jāveido jaunā laikmeta sākums...



Jūs Nesbē, Doktors Proktors un pasaules gals (Bērnu & jauniešu literatūra)

Šī ir trešā grāmata par doktoru Proktoru un viņa draugiem. Šoreiz stāsts ir par tuvāko pasaules telpu, doktora Proktora spēka dzērienu, par to, kā zeķes PATIESĪBĀ pazūd no veļas mašīnām, par īstiem varžu cilvēkiem, žņaudzējčūskām kanalizācijā, par baisām vafeļpannām un līdz galam nepārbaudītām līdzsvara kurpēm. Šī ir vēl viena lieliska Doktora Proktora grāmata, pilna draiskulīgu izgudrojumu un milzumu humora.



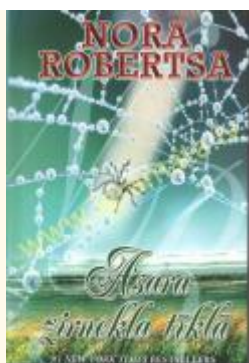
Gvena Kūpere, Homēra odiseja

NAV IESPĒJAMS SATIKT HOMĒRU UN VIŅU NEIEMĪLĒT... Mazāk par visu Gvenai Kūperei ir vajadzīgs vēl viens kaķis. Divi jaunajai sievietei jau ir, tāpat kā slikti atalgots darbs un nesen salauzta sirds. Kādu dienu Gvenai piezvina pazīstama veterinārārste un pastāsta par trīs nedēļas vecu kaķēnu. Tomēr tas nav tikai kārtējais pamestais kaķēns.



Džordžeta Heiere, Dārgumu medības

Džordžeta Heiere lieliski pārvalda rakstniecības maģiju – vēsture viņas darbos ir tik dzīva, ka lasām tos ar lielu aizrautību. Trāpīgi un komiski atainots liekulības tirgus smalkajās aprindās, spēcīgas sievietes, kuras prot gan mīlēt, gan aprēķināt, un lieliski siržu lauzēji, kuriem reiz arī tiek salauzta sirds, – Heiere neliks jums vilties! Ser Tristram, uzdrošinos apgalvot, ka mūsu laulība nemaz nebūs tik peļama, ja es drīkstēšu paturēt māju pilsētā un varbūt arī mīļāko.



Nora Roberts, Asara zirnekļa tīklā

Mazajā, klusajā Inosensā dienas ir garas un naktis saldi smaržojošas, bet noslēpumi tiek cieši glabāti aiz slēgtām durvīm. Nežēlīgu noziegumu sērija satricina pilsētas iedzīvotāju mieru. Naktis kļūst biedējošas, un pat saulainās dienās šķiet, no katras ēnas uzglūn baiss apdraudējums... Pasaulslavenā vijolniece Kerolaina Veiverlija negaidot piedzīvo nervu sabrukumu. Vecmāmiņas māja Inosensā šķiet piemērots un ērts patvērumus vasaras atpūtai.



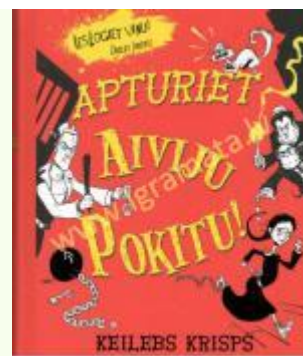
Olivjē Triks, Pēdējais lapzemiētis,

Nelielā Skandināvijas ziemeļu pilsētiņā Kautokeino Ziemeļbriežu policijas virsniekiem Ninai Nansenai un Klemetam Nango jāizmeklē vairāki noziegumi - vispirms no kultūras centra tiek nozagtas rituālās lapzemiešu šamaņu bungas. Drīz pēc tam tiek atrasts noslepkavots viens no vietējiem ziemeļbriežu audzētājiem. Abi izmeklētāji ir pārliecināti, ka noziegumi ir saistīti, taču vietējos iedzīvotājus nesajūsmina policistu jaukšanās gadu desmitiem ilgās tradīcijās un lietu kārtībā.



Dina Zoldnere, Atspulgi akā (lata romāns)

Viss sākās tik nenopietni – kā divu jauniešu otrā kursa vasaras prakses darbs dokumentālajā kino. “It kā jau varētu filmēt jebko, bet man gribētos izdomāt kaut ko neparastu, kaut ko aizraujošu, kādu stāstu, kurā ir noslēpums!” Viņi atrod tādu notikumu – 16 gadus senu, joprojām neatklātu kādas sievietes slepkavību. Filmēšanas process pārvērš un izmaina abu jauniešu dzīvi.



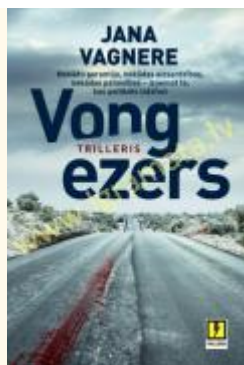
Keilers Krisps, Apturiet Aiviju Pokitu! (Bērnu & jauniešu literatūra)

Vai esat ērti iekārtojušies, mīļie? Glāze limonādes pa rokai? Varbūt pāris kūciņu uz šķīvja? Pienācis laiks pavēstīt par manu otro aizraujošo piedzīvojumu. Brīnišķīgi mīlīgs pāris pieņēma mani savā paspārnē, un tagad esmu zārcinieku lolotā meitiņa. Jā, mani jaunie vecāki izturas pret mani kā pret kalponi. Spiež mani deklamēt atbaidošas vārsmas mirstošiem cilvēkiem.



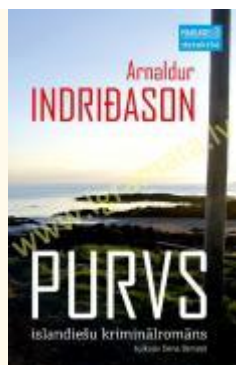
Klēra Makintoša, Es ļāvu tev iet

Traģisks negadījums. Viss notika pārāk strauji. Viņa nevarēja neko izdarīt. Vai tomēr varēja? Sekundes desmitdaļā Dženas Grejas pasaule pārvēršas šaušalīgā murgā. Viņas vienīgā cerība, lai turpinātu dzīvot, ir pamest ierasto vidi un sākt visu no jauna. Džena pārceļas uz nomaļu ciematu Velsas piekrastē, tomēr viņu vēl ilgi turpina vajāt bailes, skumjas un atmiņas par nežēlīgo novembra nakti, pēc kuras viņas dzīve mainījās uz visiem laikiem.



Jana Vagnere, Vongezers

Vai mūsos ir kas spēcīgāks par izdzīvošanas instinktu? Gripa. Katru gadu uz planētas ar to saslimst miljoniem cilvēku, mēs esam pieraduši to uzskatīt par neizbēgamu ļaunumu, bet tādu, kuru spējam uzveikt. Kāds paliek mājās un dzer zāles, kāds staigā apkārt, aplipinot arī citus... Bet kas notiks, ja kādu dienu šāds vīruss būs daudz spēcīgāks par iepriekš piedzīvotajiem un karantīnas dēļ tiks slēgtas skolas, slimnīcas un pat pilsētas?



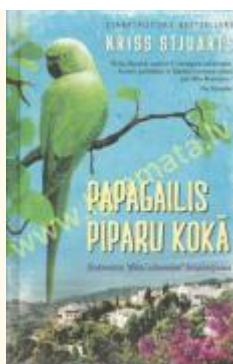
Arnalds Indriðasons, Purvs

Ziemeļpurvā, Reikjavīkas rajonā, pagraba dzīvoklī uzziets noslepkavots padzīvojis vīrietis. Upura rakstāmgaldā ir paslēpta fotogrāfija, četrus gadus vecas meitenītes kapa pieminekļa uzņēmums. Izmeklētājam Erlendam rodas nojauta, ka tā nav tipiska islandiešu slepkavība, "nevīžīga, bezjēdzīga un nožēlojama". Un nojautas viņu parasti nepievij.



Džeina Koriija, Mana vīra sieva

Tas sākas strauji, jau ar pirmajām lappusēm ievēlot varoņu dzīves gājuma nebūt ne vienkāršajos ceļos, krustojumos, samezglojumos, jā, arī grāvjos un drūmos nostūros. Lilija ir juriste, kas tikko atgriezies no medusmēneša, un jau pirmajā darba dienā tiek pārcelta uz krimināllietu nodaļu. Beidzot viņa varēs iemiesot dzīvē sapni par advokātes karjeru. Lilijai ir jādodas uz cietumu, lai iepazītos ar vīrieti, kurš apsūdzēts savas draudzenes noslepkavošanā, un jāpierāda, ka šis vīrietis nav vainīgs.



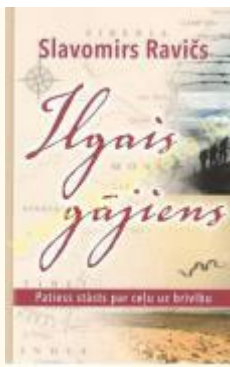
Kriss Stjuarts, Papagailis piparu kokā

Optimistisks stāsts par lielu uzdrīkstēšanos kaut ko mainīt savā dzīvē! Kriss Stjuarts kļuva slavens, pateicoties grāmatai Pāri citroniem, kas tā pat kā Papagailis piparu kokā ātri vien kļuva par starptautisku bestselleru. Papagailis piparu kokā turpina Pāri citroniem iesāktās optimista Krisa gaitas un stāstu par neparasto dzīvi nomaļā aitu fermā Spānijā, Andalūzijā, kur viņš kopā ar sievu pārcēlās uz dzīvi, atstājot aiz muguras mierīgo ikdienas dzīvi Lielbritānijā.



Kamilla Lekberga, Bākas sargi

Brīdī, kad Fjelbakā notiek aktīva gatavošanās smalkas viesnīcas atklāšanai – tiek pastrādāta negaidīta un noslēpumaina slepkavība – nošauts pašvaldības finanšu direktors Matss Sverīns – pēc dabas laipns un patīkams, bet tajā pašā laikā noslēgts cilvēks, kas savu privāto dzīvi vienmēr turējis slepenībā. Noziegumam pa pēdām kā parasti seko izmeklētājs Patriks Hendstrēms ar savu komandu.



Slavomirs Ravičs, Ilgaiss gājiens

"Iedvesmojošs stāsts par cilvēku drosmi un izturību."

Sirils Konolijs, The Times Slavomirs Ravičs bija jauns poļu kavalērijas virsnieks. Viņu 1939. gada 19. novembrī arestēja padomju varas iestādes un pēc nežēlīgas pratināšanas un farsa tiesas zālē piesprieda divdesmit piecus gadus izsūtījumā Gulaga labošanas darbu nometnē. Kopā ar citiem izsūtītajiem Slavomirs izcieta trīs mēnešus ilgu un mokošu ceļu uz Sibīriju.



Džodžo Moja, Pēc tevis

Turpinājums visā pasaulē iemīļotajam romānam "Pirms atkal

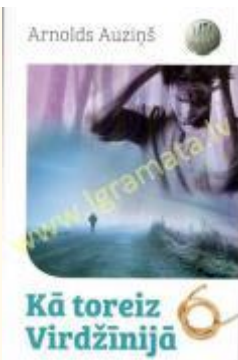
tiksimies", kas pārtapis arī burvīgā kinofilmā Lūisai Klārkai ir daudz neatbildētu jautājumu. Kā tas gadījās, ka viņa strādā lidostas bārā un katru dienu ir spiesta noskatīties, kā garām aizib citu cilvēku aizraujošā dzīve? Kāpēc viņas dzīvoklis vēl aizvien šķiet tik nemājīgs? Vai vecāki kādreiz spēs pieņemt to, ko viņa izdarīja pirms pusotra gada?



Frēdriks Bakmans, Omce sūta sveicienus un atvainojas (Jaunatnes proza)

Ikviens

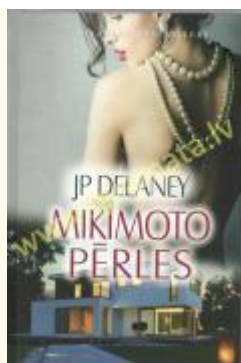
atceras vecmāmiņas mājas smaržu. Ikviens atceras viņas stāstītās pasakas. Bet vai visas vecmāmiņas mēdz braukt bez tiesībām un flirtēt ar policistiem? Nakts melnumā ielauzties zoodārzā? No balkona šaut uz garāmgājējiem ar peitbola šauteni? Septiņgadīgās Elzas Omce dara ne to vien. Daži viņu sauc par ekscentrisku vai pat par traku, bet Elza viņu uzskata par supervaroni, kuras īpašās spējas ir izdomāt stāstus par bruņiniekiem, princesēm, pūķiem un pilīm.



Arnolds Auziņš, Kā toreiz Virdžīnijā (Lata romāns)

Divi brāļi pusaudžu gados zvērējuši atriebties vainīgajiem māsas nāvē. Pagājis ilgāks laiks, viņi pārcēlušies uz dzīvi Anglijā, bet tagad atbraukuši uz Latviju izpildīt savu norunu. Izmeklētājs nāk brāļiem uz pēdām, tomēr nolemj krimināllietu neierosināt, jo nelieši sodu pelnījuši, lai arī bez tiesas sprieduma.

Divi brāļi pusaudžu gados



JP Delaney, Mikimoto pērles

Lasot grāmatu, var piekrist visiem apzīmētājiem, lai gan uz priekšu rauj nevis darbība vai notikumi, bet intriga, vēlme ātrāk saprast, uz kādu atrisinājumu ved autora iedotie sākuma noteikumi – ievadā citētais fragments no darba “Sērijveida slepkavas”, kurā runāts par slepkavas scenāriju, aizraujoties ar atkārtojumiem, kā arī romāna paralēlā norise “toreiz” un “tagad”, kad divas sievietes apmetas uz dzīvi vienā un tajā pašā mājā.



Džūda Devero, Lepnums un aizspriedumi

Seksīgi, strauji, aizraujoši! Nelielajā Samerhilas pilsētiņā notiek liela rosība. Tiek iestudēts slavenākais Džeinas Ostinas romāns Lepnums un aizspriedumi. Tas ir liels notikums, jo misteru Dārsiju izrādē spēlēs Teits Lenderss – visu paaudžu sieviešu elks no Holivudas. Keisijas aizraušāns un dzīves piepildījums ir pavārmāksla un izsalkušu ļaužu pabarošana.

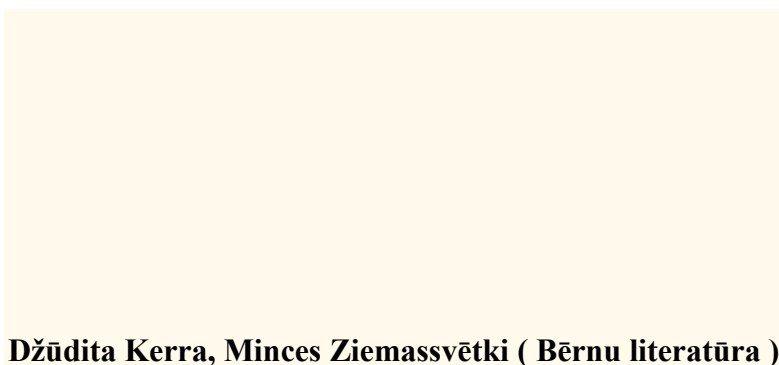
Seksīgi, strauji, aizraujoši!



Edgāra Silēna, 14-14 (Jaunatnes proza)

kuri sākotnēji domā, ka ir brālēni, divām īpatnējām pastkastītēm, vēstuļu rakstīšanu, draudzību, piedzīvojumiem un, protams, jauniem draugiem.

Stāsts, kurā iepazīsities ar diviem zēniem,



Džūdita Kerra, Mincēs Ziemassvētki (Bērnu literatūra)

piedzīvojumiem ar prieku seko līdzī bērni visa pasaulē. Šoreiz Mincēs mājās notiek kaut kas savāds. Tāpēc viņa uzrāpjas uz jumta un tur arī paliek... līdz atgriežas ar lielu troksni!

Mincēs



Terijs Heizs, Es esmu svētceļnieks

Svētceļnieks ir koda vārds cilvēkam, kura nemaz nav, – kādam, kurš reiz vadījis slepenu Amerikas Savienoto Valstu izmeklēšanas vienību. Pirms viņš atvaļinājās no dienesta un “izgaisa”, viņš uzrakstīja rokasgrāmatu par tiesu medicīnas izmeklēšanu. Šī grāmata palīdz izmeklētājam Benam Bredlijam viņu sameklēt. Un tieši šīs grāmatas dēļ viņš nonāk noplukušas viesnīcas istabā Ņujorkā, kurā atrasts nezināmas sievietes līķis vannā, kas piepildīta ar skābi.

Vai iespējams izdarīt perfektu noziegumu?



Džeronīmo Striltons, Slepenais aģents (Bērnu literatūra)

Man priekšā bija patīkama darba diena..., bet, ejot uz “Graudēja Bals” redakciju, es ievēroju kādu tipu, īsta grauzēja prototipu tumšās brillēs, kurš man sekoja... Savādi! Viņš visu dienu nostāvēja iepretim izdevniecībai... Savādi! Vakarā, kad izgāju no redakcijas, viņš sekoja man līdz mājām... Savādi! Kas bija šis tips, īsta grauzēja prototips tumšajās brillēs?”



Timo Parvela, Ella un draugi 2 (Bērnu literatūra)

Mani joprojām sauc Ella. Es dzīvoju Somijā un tagad mācos jau otrajā klasē. Mums ir jauka klase un jauks skolotājs. Pareizāk sakot, bija, jo pēdējā laikā skolotājs ir īsti superforšs! Šajā grāmatā var izlasīt, kā mēs bijām kopā nometnē, kur skolotājs uzveica aunu, bet mēs sagūstījām nobeidzēju.



Māra Jakubovska, Melnā Berta

Ir sācies Pirmais pasaules karš, un daudzi latvieši bēg no frontes un jukām. Arī divpadsmitgadīgā Berta Dēliņa kopā ar vecākiem, brāli un māsu pamet dzimto Rīgu, nezinot, vai jebkad vēl atgriezīsies. Tomēr nedz bēgļu gaitas, nedz tas, ka pēc kara par izdzīvošanu jācīnās pašai, nespēj kļiedēt jaunās sievietes ilgas pēc izglītības.



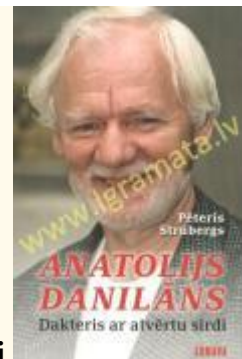
Guntars Tenne, Gredzens ar dārgakmeni (Lata romāns)

Agrā rītā apmetnē pie Piltenes pils ierodas negaidīts svešinieks. Viņam uzticēts nogādāt steidzamu vēsti pils komandantam, kas skars visus apmetnes iemītniekus. Jaunais kurss nemaz nenojauš, ka satiks jaunavu, kura acumirkļī salauzīs viņa sirdi un prātu. Liktenīgas izvēles priekšā tiks nostādīts ne tikai viņš vienīgais.



Rigss Rensoms, Dvēseļu krātuve (Jaunatnes proza)

Sešpadsmit gadus vecais Džeikobs atklāj sevī jaunas un varenas spējas un drīz vien ienirst gadsimtu dziļēs, lai glābtu savus īpatnos draugus no pamatīgi apsargāta cietokšņa. Šajā ceļā Džeikobu pavada Emma Blūma – meitene ar liesmojošiem pirkstu galiem – un suns Edisons Makhenrijs, kura deguns spēj saost nolaupīto bērnu pēdas.



Pēteris Strubergs, Anatolijs Danilāns Dakteris ar atvērtu sirdi

Profesors Anatolijs Danilāns uzskata, ka profesionālajā jomā svarīgākais ir tas, lai ikviens cilvēks sajustu, ka ārsts no sirds vēlas viņam palīdzēt. Šī pārlicība profesoram ir palīdzējusi sasniegt to, ar ko viņš, būdams izcils speciālists gastroenteroloģijā, šobrīd var lepoties



Dāns Hējers, Rēgs bēniņos un citi spoku stāsti (Bērnu stāsti)

Maja un Jennija dodas uz atrakciju parku. Viņas baidās apmeklēt “Spoku namu” tajā, taču tad viena otru pārliecina, ka īstu spoku nav, tikai pārģērbušies aktieri. Vai tiešām? Grāmatā stāstīts arī par Aksela rīcību sarežģītas izvēles priekšā, par Simona un Sandras atklājumu Ziemassvētku vakarā un Sīnas piedzīvoto vilcienā.



Eva Mārtuža, Pētera zvērests

Anna Katrīna, uzzinot, ka mīklainos apstākļos bojā gājis viņas tēvocis, meklē atbildes uz mīklām, kuras vecais vīrs atstājis neatbildētas – cik sena ir baltu tautu vēsture, kādu mantojumu senči mums ir atstājuši un kas patiesībā rakstīts Krievzemes cara Pētera I parakstītajā pergamentā, kura atrašanai onkulis veltījis savu dzīvi.



Rūse Lāgerkranca, Dzīve Dunnes skatījumā (Bērnu stāsti)

Šis ir Dunnes pirmais vasaras brīvlaiks un līdz šim - visjaukākais. Viņa var būt kopā ar savu draudzeni Ellu Frīdu jūrā uz salas. Tur ir tik labi kā nekur citur. Un katru vakaru viņa pa telefonu runājas ar savu tēti. Bet tad kādu dienu viņš atbrauc uz salu un viņam līdzī ir pārsteigums Dunnei.



Elena Ferrante, Jaunais uzvārds

Tetraloģijas centrā ir divu meiteņu Elenas un Lilas draudzība mūža garumā. Viņas mīl, apskauž, apbrīno un atdarina viena otru, nezaudējot katra savu patību un saglabājot ciešu saikni, kuru saraut neizdodas ne gadiem, ne attālumam un pārpratumiem, ne tīšiem nodarījumiem.



Toda Anna, After 3 Pēc kritiena

Tesa ir pieņēmusi visnozīmīgāko lēmumu savā līdzšinējā dzīvē, un viss mainās. Atklājumi vispirms par pašas vecākiem, tad – par Hārdina ģimeni liek apšaubīt gan pagātni, gan sūri izcīnīto laimīgās nākotnes vīziju. Tesas dzīve kļūst aizvien sarežģītāka.



Jana Veinberga, Klavierkoncerts

Marianna, slavenā pianista Valda Steinera meita, nespēj samierināties ar tēva pēkšņo, traģisko nāvi. Nikolajs Pjatkovskis, žurnālists un mūzikas kritiķis, ir nolēmis uzrakstīt grāmatu par šo odiozo personību, un viņu vada ne tikai godkārtīgi motīvi. Abu negaidītā satikšanās Mariannai liek pret savu gribu atbalstīt Pjatkovska ambīcijas.



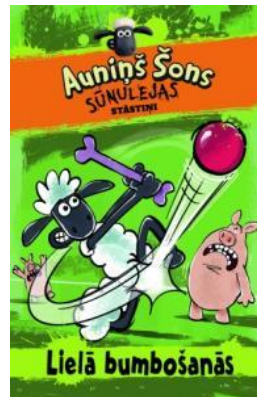
Hovards Mārtins, Ganāmpulka uzvara (Bērnu stāsti)

Fermā notiek talantu šovs, kurā vistas sacenšas ar aitām. Diemžēl ganāmpulka zvaigzni Šērliju, kuras dziedāšanas prasme ir tikpat ievērojama kā viņas raženais stāvs, pārņēmis šķietami nepārvarams lampu drudzis.



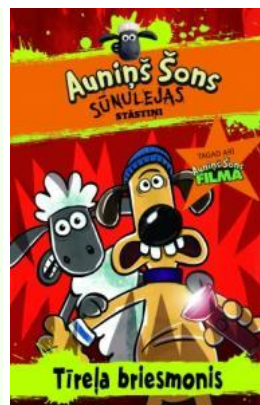
Hovards Mārtins, Visi uz jūru! (Bērnu stāsti)

Biceru gaida lielākais izaicinājums viņa mūžā – ikgadējās Pidlingtonas pie jūras ganu suņu sacensības. Viņa sīvākais konkurents Supersuns dižojas ar savu moderno e-gana ierīci un spēju pilnībā kontrolēt ganāmpulku, bet Bicera uzraugāmos vairāk interesē pludmale un izklaides.



Hovards Mārtins, Lielā bumbošanās (Bērnu stāsti)

Ir saulaina pēcpusdiena Sūnulejas fermā, un sacensība starp aitu un cūku komandām izvēršas tikpat karsta kā svelmainā vasaras diena. Kāds ir šīs sacensības iemesls? Jaunizgudrotā spēle – cūkbols! Cūkas ir naskas uz krāpšanos, turklāt spēles pirmais noteikums nosaka, ka “noteikumi jebkurā brīdī var mainīties”. Sākas visai haotiska spēle, kurā tiek likta lietā ne tikai veiklība, bet arī viltība.



Hovards Mārtins, Tīreļa briesmonis (Bērnu stāsti)

Kādu vakaru suns Bicers izdzird asinis stindzinošus kaučienus. Kas gan tas varētu būt? Vai viens no stulbajiem Šona jociņiem? Varbūt Fermeris atkal vingrinās trombona spēlē? Vai arī tas ir... briesmonis?



Šarlote Linka, Pieviltā

Aizraujošs stāsts par to, kā reiz izdarīta izvēle dramatiski maina vairāku cilvēku dzīvi. Keita Linvila, Skotlendjarda izmeklētāja, ir zaudējusi vienīgo tuvo cilvēku, kad viņas tēvs tiek atrasts savā mājā nežēlīgi noslepkavots. Tā kā sieviete neuzticas vietējam izmeklētājam, kuram ir problēmas ar alkoholu, viņa nolemj pati atrast vainīgo – un atklāj, ka mīļotais tēvs nav bijis tāds cilvēks, par kādu viņa to uzskatījusi.



Mišels Bisī, Melnās ūdensrozes

“Melnās ūdensrozes” – stāsts trīspadsmit dienu garumā – aizsākas ar vienu slepkavību un beidzas ar vēl vienu. Žeroms Morvāls, vīrs, kura kaislība pret mākslu ir tikpat spēcīga kā viņa kaisle pret sievietēm, atrasts miris dzidrajā upē, kas plūst cauri dārziem. Viņa kabatā ielikta pastkarte ar Monē “Ūdensrozēm”, uz kuras rakstīts: Vienpadsmit gadi.



Dženifera Klementa, Lūgšanas par nolaupītajām

“Dokumentāls stāsts par Meksikas narkobaronu visatļautību. Taču Klementas meistarība un poētiskā valoda realitāti pārvērš traģiski skaistā romānā.” Jans Martels, “Pī dzīve” autors Šodienas Meksikā cilvēktirdzniecība ir trešais ienesīgākais noziegumu veids, liecina ANO dati. 80% upuru ir meitenes vai sievietes.



Federika Bosko, Mīlestības patiesā nozīme

Mēs nevaram mīlēt pa pusei. Ja kādu iemīlam, tad ar visu sirdi un dvēseli un neliekamies mierā, iekams neesam viņam atdevušas sevi visu un vēl vairāk. Temperamentīgajai itālietei Frančeskai neklājas viegli: mīļotais ir jauks un uzticīgs, bet nāvīgi garlaicīgs, priekšnieks ir lielummānijas pārņemts izdevējs, mātei ir smaga depresija, bet labāko draudzeni vajā un terorizē bijušais vīrs.



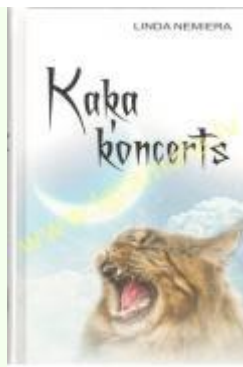
Dace Priede, Saule špagas asmenī 1

Romānā ir daudz autobiogrāfisku motīvu – tas ir vēstījums par jaunas aktrises Artas sarežģīto, pretrunu pilno dzīvi 20. gadsimta 70. gadu Latvijā, kurai paralēli plūst Artas fantāzijā dzimušā jaunā barona Žaka Ranjē gaitas romantizētā iztēles pasaulē. Dueļi, cīņas, dzimtu naidi, ievainojumi, nepiepildīta mīlestība, uzticamība, krāšņi tērpi un saule špagas asmenī – tas viss Artas pasaulē savijies nesadalāmā veselumā, un dažreiz pat grūti atšķirt, kura no abām tad ir īstā dzīve.



Gina Viegliņa – Valliete, Dievs, piedod!

Toreiz Latgalē, viņu pagastā, cilvēki bija uztraukušies un rosījās kā skudras. Skrēja no mājas uz māju ar jauno ziņu — bērns kofērī. Tas vēl nebija pieredzēts. Gina Viegliņa atzīst: “Vienmēr esmu domājusi, kā māte, sieviete varēja — un var arī šodien — pamest savu miesas augli?”



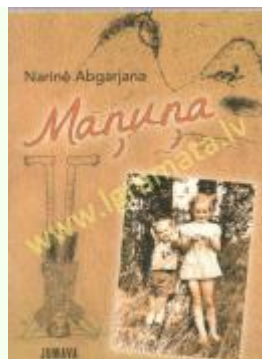
Linda Nemiera, Kaķa koncerts (Jaunatnes proza)

Pavasaris tuvojas, un sētas kaķi uzsāk skandināt savas mīlas balādes. Arī Leonīda labprāt vaimanātu līdzi, jo dzīves grūtību viņas repertuārā ir pietiekami – liekais svars, kas nemanot uzaudzis pa ziemu, draudi palikt bez mājokļa un neganta konkurente darbā.



Karolīne Ēriksone, Pazudušie

Pie kādas no neapdzīvotajām saliņām Alekss ar meitu izkāpj krastā un vairs neatgriežas. Grēta apjūk – uz salas no abiem nav ne miņas. Pazudis arī sievietes telefons. Izmisīgie vīra un meitas meklējumi iemet Grētu iekšējo pārdzīvojumu bezdibēnī.



Narinē Abgarjana, Maņuna (Bērnu stāsti)

Grāmatas galvenās varones ir divas mazas meitenītes, Maņuna un Narinē, ar asu prātu un neizsīkstošu zinātkāri apveltītas nebēdnes, kas vienmēr gatavas meklēt aizvien jaunus piedzīvojumus. Meitenes atrod un zaudē draugus, mācās izprast sarežģītās cilvēku attiecības un allaž izgudro ko neparastu, reizēm novedot piederīgos teju līdz izmisumam.



Reičela Renē Rasela, Nikijas dienasgrāmata 8 (Bērnu stāsti)

Ceļā pie lasītājiem jau astotā “Nikijas dienasgrāmata”! 1. aprīlī sporta stundā saņēmusi triecienu pa galvu (protams, ne bez ļaunās Makenzijas piepalīdzēšanas!) Nikija nokļūst neticamā sapnī, kurā viņai, viņas labākajām draudzenēm Hlojai un Zojai, viņas sirdsāķītim Brendonam un citiem draugiem un paziņām jāklūst par populāriem pasaku varoņiem.



Eva Ibotsone, Kāds suns un viņa zēns (Bērnu stāsti)

Hala vecāki ir bagāti. Viņu milzīgajā namā ir smalki zīda aizkari, dārgi paklāji un ne miņas no mazākā puteklīša. Taču zēna karstākā vēlēšanās ir iegūt pašam savu sunīti. – Suni? – mamma ir sašutusi par dēla lūgumu. – Nemūžam! Padomā, kas par ķēpu! Viss saskrāpēts, uz grīdas peļķes...



Zoju Saga, Meitene tīmeklī dodas turnejā (Jaunatnes proza)

Kad Noa uzaicina Peniju līdzī savā Eiropas koncertturnejā, viņa ir sajūsmā par iespēju pavadīt vairāk laika kopā ar savu rokdievišķo puisīti. Bet mūziķa saspringtais grafiks, neatsaucīgie grupas biedri un greizsirdīgu fanu draudu vēstules liek Penijai pārdomāt, vai viņa tiešām ir piemērota dzīvei uz riteņiem. Meitenei ļoti trūkst ģimenes, labākā drauga Eliota... un sava bloga "Meitene Tīmeklī".



Biruta Eglīte, Ceturtais bauslis

Grāmatā stāstīts par Spridzānu dzimtas likteņiem Latvijas 100 gados – skaudri, dzīvi un patiesi. Tajos ir notikumi, kas veidojuši mūsu valsti un mainījuši cilvēku dzīvi – iedvesmojot un apbalvojot, laužot un sadragājot, liekot pielāgoties un pārbaudot izturību un godaprātu. Valsts veidojas kopā ar saviem iedzīvotājiem, to dzimtām, kas turas kopā, cits citu balstot, bet ir arī kritiski brīži, kad pazūd jebkādi kontakti un tos atjaunot ir ļoti grūti.



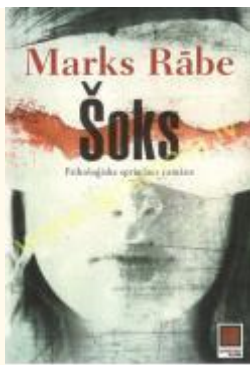
Adele Pārksa, Brilles aklai mīlestībai

Kas kopīgs diviem svešiniekiem lidmašīnā? Jo sevišķi, ja viņi ir pretēji viens otram itin visā. Džo ir caurcaurēm optimiste, kas cenšas ieraudzīt savas dvēseles biedru ikvienā vīrietī, kuru sastop. Dīns, savukārt, ir rūdīts ciniķis, un viņa rūgtā pieredze neļauj uzticēties itin nevienam.



Jānis Sudrabiņš, Pēdējās dienas Kurzemē

Latviešu žurnālista un leģionāra Jāņa Vestfāļa-Sudrabiņa (1912-1999) sarakstīto noveļu izlase par likteņīgiem notikumiem Latvijas 20. gadsimta vēsturē. Vairums no izlasē apkopotajām novelēm veltītas latviešu leģiona cīņām "Kurzemes cietoksnī", taču atsevišķās novelēs Jānis Sudrabiņš pieskāries arī Latvijas Neatkarības kara notikumiem un dzīves epizodēm padomju okupācijas varā.



Marks Rābe, Šoks

Janam Flosam steidzami nepieciešama atpūtas pauze spriedzes mazināšanai, un viņa māsa Katija noorganizē braucienu uz brīvdienu māju Dienvidfrancijā. Līdzī dodas Gregs un arī Laura, Jana slepenā jaunības mīlestība. No pirmā atkalredzēšanās mirkļa starp abiem atgriežas senā kaisle. Taču tad negaisa laikā pēc strīda Laura pazūd.



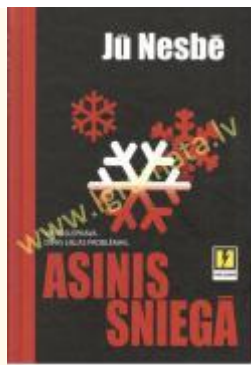
Jānis Lejiņš, Vīrieša sirds

Pamatstāsts ir par armijas instruktoru Ludi Šteinbergu, kurš 1939. gada pavasarī ierodas kādas mazpilsētas ģimnāzijā, lai mācītu zēnus kļūt par īstiem vīriešiem. Viņš pats, protams, labi zina, kā tas darāms, un sparīgi ķeras pie darba. Bet tad notiek kaut kas dīvains, un pareizākajam no pareizajiem vīriešiem nojūk visi orientieri.



Diāna Čemberlena, Sadragātie sapņi

Slavenā Holivudas aktrise Īdena Railija piedzīvo dramatisku dzīves posmu – viņas laulība ir izjukusi, karjeras virsotnē ir auksti un vientuļi, un viņa ir nogurusi no tēlošanas... Īdena nolemj doties uz vecāku māju bērnības zemē, lai atgūtos, sakārtotu domas un iedvesmotos savam jaunajam projektam.



Jū Nesbē, Asinis sniegā

Viens slepkava. Divas lielas problēmas. Ūlavs vada vientuļu dzīvi, strādājot par pasūtījuma slepkavu. Kad pelni iztiku, nogalinot cilvēkus, ir diezgan grūti nodibināt ar kādu tuvas attiecības. Tomēr beidzot viņš ir satīcis savu sapņu sievieti. Bet nu ir radušās divas problēmas. Viņa ir bosa sieva... Un Ūlavs ir nolīgts, lai viņu nogalinātu.



Imants Bunkšs, Brīnumola

Stāsts par Durbertu ir īpašs un personisks. Ērgļu ģimenes gaitām mēs sākam sekot jau ziemā, kad tie tikko bija uzsākuši ligzdas būvēšanu, un beidzām rudenī, kad jaunais putns devās savās gaitās. Durbertas gaitām sekoja līdzī ne tikai skatītāji no Latvijas — norises ligzdā tika skatītas vairāk nekā septiņus miljonus reižu no vairāk nekā 100 dažādām valstīm.



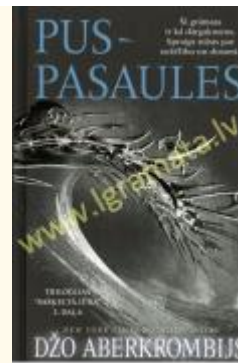
Juris Lorencs, Ceļi un cilvēki

Šī grāmata iepazīstinās ar rakstniekiem Polu Boulzu, Radjerdu Kiplingu un Lorenšu Darelū, fiziķiem Nilsu Boru un Ļevu Landau, kinorežisori Lēniju Rīfenštāli, sapņotāju par tālām pasaulēm Konstantīnu Ciolkovski un Krievijas imperatoru Pēteri I. Tā aizvedīs uz Maroku, Indiju, Krieviju, Dāniju, Vāciju, Ēģipti un Sudānu. Uz vietām, kur šie cilvēki dzīvoja, radīja un mīlēja.



Inga Ābele, Duna / Mēs Latvija XX gadsimts

Vēstures romānu sērijā "Mēs. Latvija, XX gadsimts" klajā laistais Ingas Ābeles romāns "Duna" vēsta par 1949. gadu Rīgā, Sēlijā un Latgalē. Daugava, cilvēku un sugas rikšotāju likteņi. Andrieva Radviļa zirgam no rūgtā ciešanu biķera netiek aiztaupīta ne lāse, tad kāpēc lai jel kas tiktu aiztaupīts viņam? Šī galvenā varoņa rezignētā doma vada visu romānu un paliks lasītāja prātā vēl ilgi pēc grāmatas aizvēršanas. "Inga Ābele izvirza sev arheologa cienīgu uzdevumu atjaunot Latvijas kultūrvēsturiskajā audeklā krāsas, kas tur koši mirdzēja vēl līdz 20. gadsimta otrajai pusei. Pavedienu pēc pavediena saistot kopā negodīgajā vēstures totalizatorā saplosītās zaudētāju biogrāfijas, viņa tās saauž ap romāna centrālajām metaforām — Daugavu un zirgiem. Upes un cilvēka brīvības alkas saplūst kopā vienā spēkpilnā vārdā "Duna".” Vents Zvaigzne



Džo Aberkrombijs, Pus-pasaules. Sašķeltā jūra (Jaunatnes proza)

Džo Aberkrombija romāns jauniešiem "Pus-pasaules" ir triloģijas "Sašķeltā jūra" 2. grāmata, kuras galvenā varone ir 16 gadus vecā Dzelksne – kareivīga, ātra, spēcīga un nežēlīga meitene. "Viņa ir kā skabarga pasaulei pakaļā", saka Brands – jauneklis, kura dzīves moto ir "Dari labu, turies gaismā." Liktenis Dzelksni ievilina bīstamos notikumos, viņa nonāk uz Dienvidvēja – Tēva Jārvi kuģa. Nogurdinošajā ceļojumā viņai blakus stāv jaunais karavīrs Brands, kurš ienīst slepkavošanu. Taču arī "gaismā turēšanās" īpašos brīžos prasa drosmi, reizēm ne mazāku kā zobena cilāšana. Galvenie varoņi ir neaizmirstami, un pats galvenais – viņi nedzīvo melnbaltā pasaulē.