

“Zemlika” nāk ar vēl vienu koncertu un teātra viesizrādi

Septītais mūzikas, mākslas un vietējās ražas festivāls “Zemlika” Durbē šogad notiks 20. un 21. oktobrī. Arī šogad tā gaidās pavasara nogalē un vasarā notiek vairāki kultūras pasākumi ar vienotu devīzi “Zemlika nāk...”.

“Bing & Ruth” koncerts, kā arī trīs “*Dirty Deal Teatro*” un Ķertrūdes ielas teātra viesizrādes jau aizvadītas. Nu tuvojas augusta beigas, kad divas dienas Durbē gaidāmi divi jo īpaši notikumi.

Sestdien, **26. augustā**, “Noliktavā” veikala “Tev...” sētā gaidāms divu elektroniskās popmūzikas projektu dubultkoncerts. Proti, Latvijā atgriezīsies šeit jau vairākkārt sirsnīgi uzņemtais un iepriekšējo koncertu biļetes izpārdevušais “Arms And Sleepers” no ASV, kā arī 2012. gada festivālā “Zemlika” jau koncertējušais Viktors Fereira (Victor Ferreira) no Luksemburgas.

Dažādās inkarnācijās Latvijā jau vairākkārt koncertējušais Mirzas Ramiča (*Mirza Ramic*) un Maksa Lūisa (*Max Lewis*) veidotais projekts “Arms And Sleepers” no Bostonas atgriežas ar vienīgo koncertu Durbē kopā ar 2012. Gada festivāla “Zemlika” viesi Viktoru Fereiru (*Victor Ferreira*) jeb “Sun Glitters”.

Vairāk nekā desmit pastāvēšanas gadu laikā dienasgaismu ieraudzījuši ap divdesmit dažādi “Arms And Sleepers” izdevumi. Veidojušās dažādas ievēribu cienīgas un veiksmīgas mākslinieciskas sadarbības – ar Tomu Broso (*Tom Brosseau*), Filipu Džeimisonu (*Philip Jamieson*) no grupas “Caspian”, Benu Šepardu (*Ben Shepard*) no ansambļa “Uzi & Ari” un citiem. Dueta koncertējošais dalībnieks Mirza Ramičs (*Mirza Ramic*) sniedzis neskaitāmus koncertus Ziemeļ- un Dienvidamerikā, Āzijā un, protams, Eiropā, izpelnoties daudzu jo daudzu klausītāju un profesionāļu atzinību.

“Arms And Sleepers” ar elektroniku un bītiem eksperimentē vairāk nekā “Morcheeba” vai “Portishead” jebkad. Mūziķi atsakās piederēt kādai no scēnām vai žanriem un tāpēc viņu radītās klusinātās, maģiskās skaņas joprojām ir unikālas.” Tā pēc albuma “Life Is Everywhere” noklausīšanās rakstījis medijs “NPR”.

“Sun Glitters” plašākai publikai zināms kļuva 2011. gadā, izdodot savu albumu “Everything Could Be Fine”. Sekojot mūziķiem “Balam Acab”, “Holy Other” vai, piemēram, “How To Dress Well”, Fereira pierāda, ka skrapstoša, klikšķoša un pulsējoša *rhythm & blues* skanējumam ar rotaļīgu un mīklaini augstu piepaceltu vokālu nav konkrētas vietas vai robežu. Kāds to dēvē par *chillwave*, kāds – par *synth-pop*, *ambient* vai *dream-pop*... Ļoti iespējams, ar katru no šiem atslēgas vārdiem var trāpīt precīzi un arī pilnīgi garām. Tiesa, šogad iznākušais “Sun Glitters” albums “It Will Be Forever” ir mūziķa mīlestības vēstule ne tik senai pagātnei... Vai arī laikam tik tālu nākotnē, ka to nav iespējams iztēloties. Albuma 11 skaņdarbi ir Viktora versija par septiņām skumju fāzēm ar iespējami asu slēdzienu tā noslēgumā.

Svētdien, **27. augustā**, plkst. 18:00 Durbes kultūras namā jau otro vasaru viesosies Latvijas Nacionālais teātris šoreiz ciemakukulīt vedot Elmāra Seņokva iestudēto Huana Majorgas lugu “Zēns”.

Populārā spāņu mūsdienu dramaturga Majorgas luga ir darbs par skolotājiem un skolniekiem, par tēviem un dēliem, par cilvēkiem, kas redzējuši jau pārāk daudz, un cilvēkiem, kas vēl tikai mācās skatīties. Darbs par baudu, ko sagādā ieskatīšanās svešās dzīvēs, un par risku, ko rada iespēja sajaukt dzīvi ar literatūru. Darbs par tiem, kas izvēlas pēdējo solu – vietu, no kuras vislabāk pārredzami visi pārējie soli.

Lugas oriģinālais nosaukums ir “Zēns no pēdējā sola”, bet ievērojamais franču režisors Fransuā Ozons, uzņemot šo lugu filmā, to nosauca par „Mājā”. Luga ir pirmiestudējums Latvijā un pirmais vispār šī autora darba iestudējums Latvijā, tapis ar autora laipnu atļauju un patiesu interesi par Elmāra Senkova ieceri.

Teātra kritiķe Ieva Rodiņa savulaik savā recenzijā portālā “Krodērs.lv” rakstījusi, ka ““Zēns” [...] ir izteikti intelektuāla izrāde, kas no skatītāja pieprasa absolūtu koncentrēšanos – pirmkārt, iedziļinoties sižetā, bet, otrkārt, arī sekojot līdzī varoņu attiecībām, kas zīmētas psiholoģiski smalkiem pavedieniem”. Turpetī, viņas kolēģe Silvija Radzobe savā vērtējumā to nosauc par “trīs vienā”, jo izrāde ir gan detektīvs, gan ironiska komēdija, gan psiholoģiska drāma reizē. Turklāt – visizsmalcinātākajā formā. Ar dzīviem un saistošiem aktieru darbiem.

Jāmin, ka lomās redzami **Ivars Puga, Ināra Slucka, Uldis Siliņš** (vai **Igors Šelegovskis**), **Jurgis Spulnieks** (vai **Kārlis Reijers**), **Juris Hiršs** un **Zane Jančevska**.

2015./ 2016. gada sezonā izrāde un tās veidotāji tikuši nominēti vairākām “Spēlmaņu nakts” balvām. Elmārs Senkovs kā **Gada režisors**, uzvedums kā **Gada mazās formas izrāde**, aktieris Uldis Siliņš – **Gada jaunais skatuves mākslinieks**, bet Evija Pintāne un Linda Ģībiete kā **Gada gaismu un video mākslinieces**.

Durbes un novada iedzīvotājiem noderīga informācija:

Durbes un novada iedzīvotājiem pasākumu rīkotāji cenšas piedāvāt biļetes par īpašām cenām. Arī šī reize nav izņēmums. Proti,

- biļetes uz “Arms And Sleepers” un “Sun Glitters” koncertu cena ir **6.00 EUR**
- biļetes uz Latvijas Nacionālā teātra viesizrādi “Zēns” cena ir **10.00 EUR**

Par biļešu iegādi interesēties, rakstot uz info@zemlika.lv vai zvanot pa tālruni 26546213 (**līdz 23. augustam**).

Paldies Durbes novada domei un VKKF par atbalstu, organizējot minētos pasākumus!

Miks Magone
viens no festivāla rīkotājiem